

**Формы отбора,
система оценивания**

№	Наименование ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ программы в области искусств	Форма отбора	Система оценивания
1	«Фортепиано»	прослушивание	пятибалльная система
2	«Струнные инструменты»	прослушивание	пятибалльная система
3	«Хоровое пение»	прослушивание	пятибалльная система
4	«Духовые и ударные инструменты»	прослушивание	пятибалльная система
5	«Народные инструменты»	прослушивание	пятибалльная система

Требования, предъявляемые к уровню

**творческих способностей,
формы проверки творческих способностей,
критерии оценивания**

**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

На вступительном прослушивании комиссия оценивает творческие способности:

- 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
- 3) музыкальная память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- 4) эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения). Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего;

Форма отбора: прослушивание.

Формы проверки музыкальных способностей:

- 1) повторение голосом небольших мелодических попевок, предложенных преподавателем;
- 2) исполнение подготовленной песни;
- 3) чтение стихотворения наизусть;
- 4) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 5) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда;
- 6) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте.

Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 5-балльной системе.

Критерии оценки музыкальных способностей

оценка	слух	ритм	память
ОТЛИЧНО	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма.	Точное повторение ритмического рисунка	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
ХОРОШО	Выразительное исполнение с небольшими искажениями в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Интонационные и ритмические искажения при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Домашняя подготовка ребенка к прослушиванию – выучить любую песенку и любое стихотворение.

На прослушивании спеть песенку, рассказать стихотворение, выполнить задания комиссии.