

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
ДШИ им. М.А. Балакирева



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детская школа искусств имени М. А. Балакирева
2026 – 2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения — 8 лет

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	4294,5	2114	2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,15					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18 / 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						46	3								
B.00.	Вариативная часть	295	49	246											
B.01.УП.01.	Ансамбль	179,5	49		130,5		2,4,6	1	1	1					
B.02.УП.02.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4.. 15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5				6	7	7	7,5	8	8	9	8,5 / 7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4136,5	2114	2022,5				11	12	13	15,5	17	17	20,5	18,5 / 16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						46	3								
K.03.00.	Консультации	158	0	158				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03.	Музыкальная литература			10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль / концертмейстерский класс				6							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2 — 4 классов, хор из обучающихся 5 — 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы — 3 часа в неделю; 3-4 классы — 4 часа; 5-6 классы — 5 часов; 7-8 классы — 6 часов в неделю
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения — 8 лет

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	4621,5	2056	2565,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3616,5	1842	1774,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3616,5	1842	1774,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2285,5	1365	920,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,2,3...15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	492,5	394			98,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1578,5					5,5	6	6	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3420,5	1842	1578,5					11,5	12	12	16	16	16	15	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								
В.00.	Вариативная часть	1005	214	791												
В.01.УП.01.	Ансамбль	49	49		0		2,4,6									
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	660	165	495			8,10,12...16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03.	Коллективное музицирование	98			98		4,6		1	1	1					
В.04.УП.04.	Изучение партий	82,5			82,5		8,10...16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2369,5					6,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4425,5	2056	2369,5					12,5	13,5	13,5	20	20	20	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							69	3								
К.03.00.	Консультации	196	0	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					63			7	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				27					3	3	3	3	5	5	5
К.03.03.	Музыкальная литература				19							3	3	3	5	5
К.03.04.	Ансамбль				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			57								11	11	11	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы — 2 часа в неделю; 4-6 классы — 3 часа в неделю; 7-8 классы — 4 часа в неделю
«Ансамбль» - 1 час в неделю
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю
«Фортепиано» - 2 часа
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
«Сольфеджио» - 1 час в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения — 8 лет

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	4621,5	2056	2565,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3616,5	1842	1774,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3616,5	1842	1774,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2285,5	1365	920,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,2,3...-15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	492,5	394			98,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1578,5					5,5	6	6	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3420,5	1842	1578,5					11,5	12	12	16	16	16	15	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								

В.00.	Вариативная часть	1005	214	791												
В.01.УП.01.	Ансамбль	49	49		0		2,4,6									
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	660	165	495			8,10,12,16					3	3	3	3	3
В.03.УП.03.	Коллективное музицирование	98			98		4,6		1	1	1					
В.04.УП.04.	Изучение партий	82,5			82,5		8,10,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4,15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2369,5					6,5	7,5	7,5	10	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4425,5	2056	2369,5					12,5	13,5	13,5	20	20	20	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							69	3								
К.03.00.	Консультации	196	0	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				63				7	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				27					3	3	3	3	5	5	5
К.03.03.	Музыкальная литература				19							3	3	3	5	5
К.03.04.	Ансамбль				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			57								11	11	11	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы — 2 часа в неделю; 4-6 классы — 3 часа в неделю; 7-8 классы — 4 часа в неделю

«Ансамбль» - 1 час в неделю

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю

«Фортепиано» - 2 часа в неделю

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю

«Сольфеджио» - 1 час в неделю

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения — 8 лет

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	5061,5	2533,5	2528					Количество недель аудиторных занятий							
		4387	2484,5	1902,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4387	2484,5	1902,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3060	2007,5	1052,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,2,3...15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	723,5	526			197,5	12-15		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1710,5					5,5	6	6	6	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4195	2484,5	1710,5					12,5	13	14	15,5	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								

В.00.	Вариативная часть	674,5	49	625,5												
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	461			461		1,2,3...-15		1	1	2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02.	Ансамбль	98	49		49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.03.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,3,4...-15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2336					7	8	9	8,5	9,5	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4869,5	2533,5	2336					14	15	17	18	20	20	21	21,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							65	3								
К.03.00.	Консультации	192	0	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					70			7	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				14								3	3	4	4
К.03.05.	Коллективное музицирование			78					9	9	10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» - 1-2 классы — 3 часа в неделю; 3-4 классы — 4 часа в неделю; 5-6 классы — 5 часов в неделю; 7-8 классы — 6 часов в неделю
 «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю
 «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю
 «Фортепиано» - 2 часа
 «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
 «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

срок обучения — 8 лет

срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	4447,5	2108	2339,5					Количество недель аудиторных занятий							
		4035	1976	2059					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-14	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2,4...-14	15	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	15-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4...14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5 / 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3								

В.00.	Вариативная часть	412,5	132	280,5												
В.01.УП.01.	Углубленное изучение сольфеджио	115,5		115,5			2,4...14	16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02.	Постановка голоса	115,5	33			82,5	14,16							0,5	1	1
В.03.УП.03.	Ансамбль	181,5	99		82,5		6,8...16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2213,5					6	7	7	7,5	8,5	9	10,5 / 11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2213,5		2213,5					10,5	12,5	13,5	14,5	16,5	18	19 / 20,5	21,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	4								
К.03.00.	Консультации	126	0	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Хор			94'					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-5 классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы — 1 час в неделю; 6-8 классы — 2 часа в неделю

«Фортепиано» - 1 класс — 1 час в неделю; 2-4 — 3 часа в неделю; 5-8 — 4 часа в неделю

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю

«Сольфеджио» - 1-2 класс — 1 час в неделю; 3-8 — 2 часа в неделю

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю

«Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

срок обучения — 5 лет

срок обучения — 5 л

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в (часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП (максимальный, минимальный)	2586	759	1827					Количество недель аудиторных занятий				
		2025	594	1431					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2025	594	1431					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01 УП.01	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01 УП.02	Художественное слово	330	165			165	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.03	Сценическое движение	198	66		132		2,4,8,10	10		1	1	1	1
ПО.01 УП.04	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01 УП.05	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01 УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	198	198										
ПО.02 УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	231	66		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02 УП.02	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1			
ПО.02 УП.03	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1287					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1881	594	1287					11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	5					

В.00.	Вариативная часть	561	165	396								
В.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	330	165	165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1	
В.01.УП.02.	Постановка голоса	297	165	132	4,6,8,9		0,5	0,5	1	1	1	
В.01.УП.03.	Вокальный ансамбль	264	165	99	7		1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1683			10,5	12,5	13	12	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2046	363	1683			13,5	16	17	16	17	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					31	5						
К.03.00.	Консультации	144		144			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38			6	8	8	8	8	
К.03.02.	Художественное слово			16			2	2	4	4	4	
К.03.03.	Сценическое движение			24				6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмика			2			2					
К.03.05.	Танец			16			2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24			4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12			2	2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве			4			2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8					2	2	4	
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2 человек), индивидуальные занятия.
- К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
- Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю
«Художественное слово» - 1 час в неделю
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю
«История театрального искусства» - 1 час в неделю

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						36	8										
B.00.	Вариативная часть	726	231	495													
B.01.	Историко-бытовой танец	264		165		15					1	1	1	1	1	1	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231	115,5		16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.03.	Современный танец			99		14,16								1	1	1	1
B.04.	Бальный танец			115,5		14,16					0,5	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			8	8,5	9,5	11,5	12,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559	3094			10	10,5	10,5	12,5	13,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	8										
K.03.00.	Консультации	166	0	166				Годовая нагрузка в часах									
K.03.01.	Танец			4			2	2									
K.03.02.	Ритмика			4			2	2									
K.03.03.	Гимнастика			4			2	2									
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2							
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2					
K.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4	4
A.04.00.	Аттестация					Годовой объем в неделях											
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю