

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА
Г. О. ТОЛЬЯТТИ

Рассмотрено
На заседании методического совета

8 сентября 2015г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО
ШИ им. М. А. Балакирева



«Современные арт - технологии»

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ
(срок обучения 3 года)

ART - MODERN

составитель: Стрем Елена Джоновна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа "Современные арт-технологии" подразумевает работу современными пластическими материалами и основывается на базовой программе по лепке. В системе эстетического воспитания детей работа с пластическими формами, так же как и другие дисциплины, занимает определенное место и имеет свою специфику. Занятия пластикой развивают у детей чувство красоты, гармонии, образное и пространственное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание пластических материалов и их возможностей. Современные исследования и практика работы говорят о том, что в результате обучения учащиеся могут быть подведены к созданию выразительного образа, так как во время работы с пластикой форм они используют многие изобразительные и технические средства, которыми пользуются дизайнер и скульптор (передают объем, движение, обогащают замысел дополнительными деталями), но используют их своеобразно, что зависит от степени знаний и умений детей.

Данная образовательная программа «Современные арт-технологии» предназначена для учащихся, которые обучаются на отделении платных услуг. В младшем школьном возрасте учащиеся создают посуду, декоративные панно, различные фигурки. Кроме того, детям доступно выполнять небольшие украшения и сувениры. Навыки, полученные детьми в процессе занятий пластикой, используются ими при создании других видов объемных работ, отчего изделия становятся более выразительными и по замыслу, и по оформлению. Выразительность детской пластики зависит не только от того, насколько ребенку удалось передать форму и пропорции поделки, но и от того, как он сумел декорировать свою работу или выполнить соответствующие элементы оформления изделия.

Для успешного овладения навыками работы преподаватель использует предметы дизайна, а также декоративно-прикладного искусства и, в частности, художественные изделия народных умельцев. Чем раньше дети будут знакомиться с дизайном, с народным творчеством, тем свободнее они смогут применять элементы декорирования в своих работах.

В программе используются элементы таких учебных предметов, как декоративная, рельефная, предметная и сюжетная пластика.

Цели программы

- развитие элементарных навыков и умений в работе с различными пластическими материалами
- знакомство учащихся с произведениями дизайна и народных художественных промыслов, которые связаны с декоративной пластикой (народной игрушкой, декоративной посудой и др.)

Задачи программы:

- развить у детей чувство красоты, пластики, гармонии, пространственное и образное мышление;
- воспитать творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей;
- научить владеть различными материалами: синтетическими пластическими массами, тестом для лепки, пластилином, глиной, соленым тестом;
- обучить детей умению изображать в пластике основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки;

- сформировать умение использовать во время занятий пластикой знания о форме, пропорциях предметов, а также различные приемы лепки и декорирования;
- способствовать проявлению фантазии ребёнка в создании пластических композиций.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий: групповой урок, продолжительностью 2 академических часа (по 40 минут). Периодичность занятий 1 раз в неделю. Занятия проходят в течение 34 учебных недель.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Темы и задания уроков предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на уроке характеризуют:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность;
- созидательной творческой практической деятельности ученика по теме;
- четкость поставленных задач и варианты их решения.

Также занятия совмещаются с просмотрами видеофильмов о дизайне и народном искусстве; диапозитивов, наглядных пособий и образцов; с экскурсиями в краеведческие, художественные музеи.

Ожидаемые результаты:

- умение применять на практике различные приёмы создания пластических поделок;
- знакомство с различными пластическими материалами;
- умение пользоваться стеками и другими инструментами;
- умение декорировать работы;
- самостоятельное создание интересных, красивых и декоративных предметов из пластических материалов;
- приобретение художественного вкуса, развитие фантазии и воображения.

Формой контроля является проведение отчетных выставок в четверти и за год, а также участие в общегородских выставках и конкурсах.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводное занятие	урок	2	2
2.	Композиция на свободную тему	урок	4	4
3.	Основные приемы создания пластических форм	урок	6	6
4.	Лепка предметов простой формы	урок	2	2
5.	Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы	урок	6	6
6.	Лепка посуды способом кругового налёпа	урок	4	4

7.	Декоративные композиции «Торт», «Пряник», «Поднос»	урок	6	6
8.	Декоративные композиции «Птица», «Рыба»	урок	4	4
9.	Декоративные композиции по литературным произведениям	урок	8	8
10.	Лепка по представлению «Забавные зверушки»	урок	4	4
11.	Орнаментальный рельеф	урок	6	6
12.	Композиция «Игрушка», с последующим декорированием	урок	8	8
13.	Композиция «Сказка». Заключительная коллективная работа.	урок	8	8
Итого за 1 год обучения: 68 часов				

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Композиция по летним впечатлениям	урок	4	4
2.	Декоративная композиция «Сказочная птица»	урок	6	6
3.	Декоративная ваза с фруктами, овощами	урок	8	8
4.	Декоративная композиция «Орнамент»	урок	4	4
5.	Лепка декоративных панно с последующей росписью	урок	6	6
6.	Композиция «Волшебная фантазия»	урок	4	4
7.	Этюд животного с натуры	урок	4	4
8.	Этюд фигуры человека с натуры	урок	8	8
9.	Сюжетная лепка	урок	8	8
10.	Композиция «Сувенир»	урок	4	4
11.	Орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью	урок	6	6
12.	Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.	урок	6	6
Итого за 2 год обучения: 68 часов				

3 год обучения

		Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия

№	Наименование раздела, темы	занятия	нагрузка	
1.	Декоративная композиция «Буква» (инициал)	урок	2	2
2.	Декоративная композиция «Буква-образ»	урок	4	4
3.	Рельеф	урок	4	4
4.	Декоративная композиция «Медальон»	урок	4	4
5	Лепка геометрических тел	урок	2	2
6.	Декоративная композиция «Клоун»	урок	4	4
7.	Декорирование вазы	урок	4	4
8.	Панно «Дерево»	урок	4	4
9.	Лепка ёлочной игрушки	урок	2	2
10.	Изготовление ёлочного украшения.	урок	2	2
11.	Декоративная композиция «Посуда»	урок	2	2
12.	Создание декоративного образа на основе готовой формы	урок	2	2
13.	Декоративная композиция «Птица»	урок	2	2
14.	Декоративная композиция «Зимние забавы» (коллективная работа)	урок	6	6
15.	Лепка фигурки «Солдатык»	урок	2	2
16.	«Петушок», «Уточка» (по мотивам филимоновской игрушки).	урок	2	2
17.	«Посуда» (по мотивам гжели)	урок	4	4
18.	«Козлик», «Конь», «Олень» (по мотивам каргопольской игрушки)	урок	4	4
19.	«Барыня» (по мотивам дымковской игрушки)	урок	6	6
20.	«Мишка» (по мотивам богородской игрушки)	урок	4	4
21.	Композиция «Веселая ярмарка». (коллективная работа). Экзаменационное задание.	урок	2	2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

В течение первого года обучения учащиеся должны научиться пользоваться стеками, почувствовать свойства пластических материалов, приобрести первые навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдения природы и предметов быта.

Тема 1. Вводная беседа. Предмет – «Современные арт-технологии». Оборудование и материалы, порядок работы. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура и рельеф.

Тема 2. Композиция на свободную тему.

Задачи: Выявить наклонности у детей и уровень их подготовки.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки или палочки, рабочая доска.

Тема 3. Основные приемы лепки.

Задачи: Познакомить детей со свойствами материала, научить детей формообразующему движению – раскатыванию, скатыванию, сплющиванию, оттягиванию, отщипыванию, вдавливанию, присоединению.

Материалы и принадлежности: пластилин, рабочая доска.

Тема 4. Лепка предметов простой формы. Овощи, фрукты, грибы, гусеница и т.д.

Задачи: Познакомить с понятием объемности предметов; представление о пропорциях и характере предметов.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, доски.

Тема 5. Лепка сосудов округлой и цилиндрической формы.

Задачи: Научить детей делать сосуд путем выбора пластилина стекой из шарообразной и цилиндрической формы; украшение узором.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, доски.

Тема 6. Лепка посуды способом кругового налета.

Задачи: Познакомить с новым способом изображения посуды – из колец; научить передавать особенности формы, творчески подходить к выполнению задания. Самостоятельно придумать форму посуды. Закреплять умение пользоваться мокрой тряпочкой, отглаживать поверхность изделия.

Материалы и принадлежности: пластилин, глина, стеки, мокрые тряпочки.

Тема 7. Декоративные композиции: «Торт», «Пряник», «Поднос».

Задачи: Научить ритмично украшать округлую плоскую форму, дать понятие о декоративном рельефе.

Материалы и принадлежности: солёное тесто, стеки, доски.

Тема 8. Декоративные композиции «Птица», «Рыба».

Задачи: Декоративная переработка форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материалы и принадлежности: тесто для лепки, стеки, глина, доски.

Тема 9. Декоративные композиции по литературным произведениям. «Сказка о золотой рыбке», «Колобок» и т.д.

Задачи: Освоение рельефной лепки на картоне.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки.

Тема 10. Лепка по представлению: «Забавные зверюшки».

Задачи: Учиться самостоятельно изображать животных, пользуясь знакомыми способами лепки: скатывание, вдавливание, присоединение.

Материалы и принадлежности: пластическая масса, соленое тесто, стеки, доски.

Тема 11. Орнаментальный рельеф.

Задачи: Дать понятие о рельефе, развить способность создавать цельную композицию; познакомить учащихся с русскими изразцами. Выполнить растительный или геометрический орнамент на глиняной плитке.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, дощечки.

Тема 12. Композиция «Игрушка» с последующей росписью.

Задачи: Познакомить детей с произведениями народного творчества; дать сведения о народной игрушке, показать последовательность ее изготовления.

Материалы и принадлежности: глина, пластилин, стеки, дощечки, мокрые тряпочки, гуашь или акриловые краски, кисти.

Тема 13. Композиция «Сказка». Заключительная коллективная работа.

Задачи: Выяснить степень усвоения материала учебного года; выявить смысловую связь изображаемых фигур, развить умение передавать характер персонажей средствами скульптуры.

Материалы и принадлежности: пластилин, соленое тесто, глина, стеки, дощечки, мокрые тряпочки.

2 год обучения

Программа второго года обучения рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами. Изобретательная деятельность значительно совершенствуется, прежде всего, более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. Одновременно углубляются знания учащихся.

Тема 1. Композиция по летним впечатлениям. Выполнение одно-двухфигурной композиции.

Задачи: Развитие наблюдательности, образной памяти, умения выразить то, что особенно заполнилось.

Материалы и принадлежности: пластилин, глина, стеки, дощечки.

Тема 2. Декоративная композиция «Сказочная птица».

Задачи: Научиться придумывать образ сказочной птицы, передавать форму, пропорции и характерные детали, умение создать образ, используя знания и умения при украшении предмета наклепами и росписью стекой.

Материалы и принадлежности: глина, пластилин, мокрые тряпочки, стеки, кисти, гуашь или акриловые краски.

Тема 3. Декоративная ваза с фруктами, овощами.

Задачи: Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы и творчество при выполнении ее. Использовать опыт в отборе форм, украшений и способов лепки.

Материалы и принадлежности: глина, пластилин, стеки, мокрые тряпочки.

Тема 4. Декоративная композиция «Орнамент». Лепка панно (10*10*2), орнаментальная роспись гуашью.

Задачи: Пояснения понятия «орнамент», подбор гармоничного сочетания цветов.

Материалы и принадлежности: глина, пластилин, стеки, гуашь, кисти.

Тема 5. Лепка декоративного панно, с последующей росписью.

А) Лепка панно путем наложения формы на основу.

Задачи: Научить новому способу лепки, путем наложения формы на основу.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Б) Лепка панно путем выгибания пластины с основной формы.

Задачи: Научить новой технике лепки путем выгибания пластилина стекой.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 6. Композиция «Волшебная фантазия».

Задачи: Найти большую форму изображаемого, развить фантазию, освоить художественные приемы декора.

Материалы и принадлежности: пластилин, соленое тесто, стеки, гуашь или акриловые краски, кисти.

Тема 7. Этюд животного с натуры.

Задачи: Развить у детей наблюдательность, умение подмечать характерное движение, позу; навык быстрой прокладки фигуры животного, пластического решения наброска с учетом кругового обзора.

Материалы и принадлежности: пластилин, соленое тесто, стеки, дощечки.

Тема 8. Этюд фигуры человека с натуры.

Задачи: Дать понятие о пропорциях человека; первоначальные навыки передачи движения.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, дощечки, мокрые тряпочки.

Тема 9. Сюжетная лепка. «Куручка и цыплята», «Маша и медведь», «Конь с наездником».

Задачи: Научить учащихся задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов; учить творчески подходить к решению сюжета.

Материалы и принадлежности: пластическая масса, стеки, картон, мокрые тряпочки.

Тема 10. Композиция «Сувенир». Изготовление небольшого размера декоративных фигурок людей или животных, с последующей росписью.

Задачи: Дать понятие о декоративности. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, добиться завершенности проработки формы.

Материалы и принадлежности и принадлежности: пластическая масса, соленое тесто, стеки, дощечки, гуашь, кисти.

Тема 11. Орнамент из сочетания растительных и животных форм с последующей росписью.

Задачи: Вписать орнаментальный мотив в квадрат, освоить технические приемы лепки рельефа и росписи.

Материалы и принадлежности: пластилин, глина, стеки, гуашь, кисти, мокрые тряпочки.

Тема 12. Композиция «Человек и животное». Итоговая работа.

Задачи: Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений, полученных за два года обучения.

Материалы и принадлежности: пластилин, соленое тесто, глина, стеки, дощечки.

3 год обучения

Программа третьего года обучения рассчитана на усовершенствование всех полученных ранее навыков и умений. В основе этого года обучения лежит развитие полученных ранее умений, знакомство учащихся с элементарными законами дизайна и с народными художественными промыслами, которые связаны с декоративной пластикой.

Тема 1. Декоративная композиция «Буква» (инициал).

Задачи: Развивать образное мышление, дать элементарное понятие о шрифте, совершенствовать умение декорирования изделий.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 2. Декоративная композиция «Буква-образ».

Задачи: Развивать образное мышление, продолжить знакомство со шрифтом, совершенствовать навыки различных приёмов лепки.

Материалы и принадлежности: Тесто для лепки, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 3. Рельеф.

Задачи: Развивать умение лепки рельефа путем наложения формы на основу. Способствовать развитию фантазии.

Материалы и принадлежности: солёное тесто, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 4. Декоративная композиция «Медальон».

Задачи: Расширить понятие о декоративности. Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, добиться завершенности проработки формы.

Материалы: пластическая масса, стеки, дощечки

Тема 5. Лепка геометрических тел.

Задачи: Совершенствовать приёмы лепки геометрических тел.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 6. Декоративная композиция «Клоун».

Задачи: Создать декоративную скульптурку на основе геометрических тел, передать характер образа.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 7. Декорирование вазы.

Задачи: Развивать художественный вкус, продолжить знакомство с принципами декорирования предметов, с орнаментом, с зависимостью выбора декора от формы предмета и его назначения.

Материалы и принадлежности: заготовка (основа), пластическая масса, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 8. Панно «Дерево».

Задачи: Развивать умение использовать различные приёмы создания пластического образа.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 9. Лепка ёлочной игрушки.

Задачи: Развивать умение декорировать готовую форму с помощью колбасок, шариков и т. п. развивать мелкую моторику рук; создать изделие функционального назначения.

Материалы и принадлежности: заготовка (основа), пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 10. Изготовление ёлочного украшения.

Задачи: Развивать творческую инициативу, фантазию, совершенствовать навыки лепки и декорирования поделки различными материалами.

Материалы и принадлежности: пластическая масса, бисер, пайетки, клей, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 11. Декоративная композиция «Посуда».

Задачи: продолжить знакомство с приёмами лепки и декорирования посуды.

Материалы и принадлежности: солёное тесто, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 12. Создание декоративного образа на основе готовой формы.

Задачи: Развитие творческой фантазии, образного мышления, совершенствование навыков лепки.

Материалы и принадлежности: основа, пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 13. Декоративная композиция «Птица».

Задачи: Декоративная переработка форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 14. Декоративная композиция «Зимние забавы» (коллективная работа).

Задачи: Развитие образного мышления, наблюдательности, фантазии, совершенствование навыков лепки, умения работать коллективно над созданием единой композиции.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 15. Лепка фигурки «Солдатик».

Задачи: способствовать патриотическому воспитанию; изготовить подарок к 23 февраля, совершенствовать навыки лепки.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, мокрые тряпочки, дощечки.

Тема 16. «Петушок», «Уточка» (по мотивам филимоновской игрушки).

Задачи: Знакомство с отличительными особенностями филимоновской игрушки; показать традиции изготовления филимоновской игрушки в трактовке формы и росписи.

Материалы и принадлежности: солёное тесто, стеки, гуашь, кисти.

Тема 17. «Посуда» (по мотивам гжели).

Задачи: Знакомство с отличительными особенностями гжели, с декоративной, художественно оформленной посудой. Умение создавать посуду в определенном стиле.

Материалы и принадлежности: тесто для лепки, стеки, мокрые тряпочки, гуашь, кисти.

Тема 18. «Козлик», «Конь», «Олень» (по мотивам каргопольской игрушки).

Задачи: Знакомство с отличительными особенностями каргопольской игрушки; познакомить с последовательностью изготовления игрушки, научиться передавать пластику и форму игрушки научиться лепить пластическим способом из одного куска глины или пластилина туловище, шею и голову.

Материалы и принадлежности: пластилин, глина, стеки, дощечки.

Тема 19. «Барыня» (по мотивам дымковской игрушки).

Задачи: Знакомство с отличительными особенностями росписи дымковской игрушки; уметь передать выразительность куклы, уметь пользоваться во время лепки деталей наклепами; декорировать куклу.

Материалы и принадлежности: пластическая масса, стеки, мокрые тряпочки, гуашь, кисти

Тема 20. «Мишка» (по мотивам богородской игрушки).

Задачи: Знакомство с отличительными особенностями богородской игрушки; учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему и на основе знаний о Богородской игрушке создавать образ медведя в динамике.

Материалы и принадлежности: пластилин, глина, стеки, дощечки.

Тема 21. Композиция «Веселая ярмарка». (коллективная работа). Экзаменационное задание.

Задачи: Развитие образного мышления у учащихся, способности передать характер веселой, праздничной атмосферы. Закрепление всего пройденного в году. Развитие умения выполнять работу коллективно.

Материалы и принадлежности: пластилин, стеки, дощечки, мокрые тряпочки

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение:

предметы декоративно–прикладного искусства, в частности художественные изделия народных умельцев, а также работы преподавателя;

методические разработки, пособия, схемы, выполненные педагогом;

открытки, специальные журналы и книги;

видеоматериалы о народном декоративно-прикладном творчестве.

Материалы: глина, пластилин, солёное тесто, доски, стеки, блюдца для воды, тряпочки, краски, кисти.

Техническое оснащение: столы, стулья, подиумы, доска, шкафы и полки для работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Аракчеев Ю., Хайлов Л. Чудеса из глины. – М., 1980.

Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л., 1975.

Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста. – М., 1957.

Горичева В., Нагибина М. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.

Морозова О. Волшебный пластилин. – М., 2007.

Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М., 2008.

Халезова Н. Народная пластика и декоративная лепка. – М., 1998.