

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программам учебных предметов общеразвивающих программ «Музыкальный театр» отделения платных услуг**

В основу каждой программы положена примерная (типовая) программа, либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам может быть связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на концертах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

#### **Учебный предмет «Вокальный ансамбль»** **Составитель программы Белосова Лариса Анатольевна**

Содержание программы направлено на формирование у учащихся общих знаний о вокальном и музыкально-театральном (вокально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области вокального искусства.

Целевая направленность учебного предмета «Вокальный ансамбль» - введение учеников в мир вокально-ансамблевого музицирования, формирование музыкальной грамотности.

Наряду с развитием детского голоса, в программе уделяется внимание, разучиванию и театрализации современных детских песен, постановке театрализованных мини-представлений, праздников.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие вокально-хорового творчества, литературы, театра. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Поскольку вокальный ансамбль отличается наибольшей творческой и организационной подвижностью чем хор, и, в то же время, более широкими исполнительскими возможностями в сравнении с отдельными солистами, для детей, обучающихся по программе «Музыкальный театр», он является наиболее приемлемой формой вокального воспитания.

Пение в ансамбле вырабатывает необходимый для сцены навык восприятия своей партии (роли) как части целого: внимательно слушая своих партнёров, юный артист приучается вести её в соответствии с общим исполнительским планом и художественным воплощением, учится осознавать её значимость и взаимосвязь в драматургии произведения. В свою

очередь, при создании сценического образа, как в отдельных концертных номерах, так и при вокальном воплощении образов в театральных постановках, юному артисту необходимо включение навыков актёрского мастерства: умение свободно двигаться, соединять голос с пластикой движения, существовать в предлагаемых обстоятельствах и т.д. Такое взаимопроникновение является важной составляющей в комплексном обучении ребёнка по программе «Музыкальный театр».

**Учебный предмет «Основы актёрского мастерства»  
Составитель программы Белосова Лариса Анатольевна**

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Поскольку программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста, в неё включено большое количество театральных игр, которые являются первой ступенью в комплексе «Театральное исполнительское искусство».

Игра – один из основных видов деятельности. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития ребёнка.

Срок реализации учебного предмета «Основы актёрского мастерства» детей, поступивших в образовательную организацию в возрасте от 6 лет, составляет 1 год.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» связан с другими предметами театрального направления («Вокальный ансамбль, подготовка сценических номеров»). Важной задачей совокупности всех предметов является принципиальная нацеленность занятий на формирование актерских умений юных исполнителей. Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде этюдов, сценических номеров, концертных выступлений и спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

**Учебный предмет «Основы актёрского мастерства»  
Составитель программы Белосова Лариса Анатольевна**

Учебный предмет «Репетиции постановочные» осуществляется педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по актёрскому мастерству и вокальному ансамблю.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актёрских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Репетиционно-постановочный процесс формирует у учащихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат.

Срок освоения программы, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести лет составляет 1 год.