

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программам учебных предметов общеразвивающих программ Хореографическое творчество отделения платных услуг**

В основу каждой положена примерная (типовая) программа, либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам может быть связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на концертах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

#### **Учебный предмет «Народный танец»**

**Составитель программы Мосолов Михаил Юрьевич**

Цель и задачи: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народного танца, танцевальных композиций народов России в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Комплексный подход к обучению, воспитанию и социальной адаптации ребёнка к окружающей среде, физическое развитие его личности, самовоспитание, самореализацию и оздоровление, полноценный досуг. Формирование установки на здоровый образ жизни у подрастающего поколения на основе традиционных для России духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- создание здоровьесориентированной воспитательной среды, направленной на воспитание культуры здоровья у детей как личностной и социальной ценности;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;

- содействие формированию у обучающихся устойчивой мотивации здоровой жизнедеятельности, воспитание навыков физической, психологической и нравственной культуры в повседневной жизни.

### **Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» Составитель программы Мосолов Михаил Юрьевич**

Программа «Подготовка концертных номеров» предназначена для групп детей 5-10 летнего возраста.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира и направлена на создание благоприятных условий для творческой деятельности и самореализации учащихся.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

### **Учебный предмет «Ритмика» Составитель программы Левкович Оксана Романовна**

Программа призвана способствовать гармоничному развитию художественно-музыкальных, двигательных-танцевальных и творческих способностей детей. Программа дает возможность научить детей усваивать несложные музыкальные ритмы, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как динамика, ритм, темп; воспитывать культуру поведения и общения; знакомить учащихся с многообразием танцевальных форм, показывать историю их развития; прививать любовь к хореографическому искусству.

Поэтому целями и задачами данной образовательной программы являются следующее:

- обучение ритмическим двигательным и хореографическим навыкам;
- воспитание культуры и духовного мира учащихся;
- развитие творческих качеств личности учащихся.

Данная программа включает в себя технологии проектного обучения, что вносит новизну в обучение и является актуальной на данный момент. Программа является адаптированной и максимально подходит для использования в данной конкретной школе, учитывая технические характеристики хореографического зала и материально-техническую базу школы.

Программа рассчитана на 3 года обучения по 2 часа занятий в неделю.