

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА  
Г. О. ТОЛЬЯТТИ

Рассмотрено

На заседании методического совета

8 сентября 2015г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

ШИ им. М. А. Балакирева



## «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ  
(срок обучения 2 года)

составитель: Левкович Оксана Романовна

## Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству рассчитана на 2 года обучения (возраст детей 6-7 лет) и является программой для подготовительного обучения на отделении платных услуг.

Содержание программы по изобразительному искусству нацелено на формирование у детей, воспитанников подготовительного отделения ДШИ и ДХШ, художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Работа по данной программе предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В программе даны рекомендации по использованию живописно-графических материалов для каждого задания (гуашь, акварель, масляные или цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, уголь, пластилин). В первый год обучения большое количество длительных заданий не рекомендуется, в последующие количество длительных занятий увеличивается, как и формат работ. Это связано с возрастными особенностями младшего школьника.

Содержание заданий стимулирует детей к более полному раскрытию их художественных дарований, помогает развить их фантазию и воображение.

Программа ставит перед собой задачи:

- развить творческую индивидуальность и художественный вкус детей;
- раскрыть детям красоту окружающего мира;
- раскрыть значение и силу искусства в жизни человека;
- познакомить детей с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительно искусства;
- дать детям знания основ реалистического рисунка;
- ознакомить с основными техническими (живописными и графическими) приемами работы на плоскости листа;
- подготовить к первому классу предпрофессиональной образовательной программы ДШИ.

Эти задачи находят свое отражение в программе через систему художественно-творческих заданий, в процессе обобщения, восприятия и в практической деятельности.

## Тематический план

### 1 год обучения

#### **Задачи:**

- привить любовь и интерес к изобразительной деятельности, как неотъемлемой части духовной жизни человека;
- учить передавать простую форму и строение предмета художественными изобразительными средствами;
- развить чувство цвета и колорита;
- развить композиционные чувства;
- развить навыки в организации плоскости листа;
- совершенствовать технические (живописные и графические) навыки;
- познакомить с материалами для изобразительной деятельности: красками, пастелью, сангиной, углем, масляными карандашами и т. д.

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортным фондом, таблицами. Показать живописные и графические материалы, рассказать как они называются. Организовать в классе мини-выставку детских работ прошлых лет.

Уделить внимание организационному моменту будущих занятий, познакомить с расписанием.

#### **Тема 2.** Нарисуй то, что любишь и умеешь, диагностическое занятие.

Материалы: любые графические или живописные на выбор ребенка, лист формата А4.

Цели: воспитать интерес к рисованию, радость творчества; развить творческие способности.

Задача: учащиеся выполняют рисунок на свободную тему: педагог диагностирует уровень знаний и умений.

#### **Тема 3.** Цветик-многоцветик.

Материалы: акварель, лист формата А4, таблица «Цветовой круг», образец.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить интерес к живописи; дать понятия об основных цветах, спектре, научить смешивать краски.

Задача: выполнить рисунок волшебного цветка – спектра. Лепестки закрасить Основными цветами и цветами, полученными путем смешивания.

#### **Тема 4.** Корзина с фруктами.

Материалы: гуашь, альбомный лист, муляжи или живые фрукты, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать уважение к природе, любовь к живописи; развить цветоощущение; познакомить с понятием «натюрморт», «живопись», научить применять навыки смешения красок на практике находить нужные оттенки.

Задача: выполнить живописное изображение фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок.

#### **Тема 5.** Путешествие в Африку.

Материалы: гуашь, альбомный лист, таблица с теплыми и холодными цветами, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в теплом колорите.

#### **Тема 6.** Путешествие на Север.

Материалы: гуашь, альбомный лист, таблица с теплыми и холодными цветами, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к окружающему миру; развить чувство цвета; дать понятие о теплых и холодных цветах, колорите, научить применять эти знания на практике.

Задача: выполнить живописную работу в холодном колорите.

#### **Тема 7.** Уж небо осенью дышало.

Материалы: гуашь, акварель, 2 листа бумаги формата А4, планшет с натянутой бумагой для демонстрации приемов работы акварелью и гуашью, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе, внимание к окружающему миру; развить колористические способности; научить приемам работы гуашью и акварелью, усвоить различия и особенности этих материалов.

Задача: выполнить два живописных изображения осеннего неба, первое гуашью, второе акварелью, применяя полученные знания об особенностях этих красок.

### **Тема 8.** Мой гербарий.

Материалы: мягкий графитный карандаш, бумага формата А4, засушенные растения, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить графические способности, внимание, точность; научить работать карандашом, применять простейшие графические приемы.

Задача: выполнить графическое изображение растения, как можно точнее передать его формы.

### **Тема 9.** Декоративная полоса из осенних листьев.

Материалы:

а) флористика — засушенные цветы и осенние листья.

б) цветная бумага.

Цветной картон, клей, образцы, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь и внимание к растительному миру; развить декоративные способности, композиционные способности, вкус и аккуратность в работе; научить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Задача: выполнить узор в полосе из засушенных растений или цветной бумаги.

### **Тема 10.** Два аквариума.

Материалы: акварель, бумага формата А4, таблица.

Цели: воспитать интерес к творчеству; развить внимание, наблюдательность; дать понятие о тоне.

Задача: продемонстрировать тоновой рисунок. Дать определение понятию «тон».

Предложить детям определить какая из рыбок на тоновом рисунке самая светлая и самая темная. Выполнить цветное изображение подобного тоновому, подобрать к каждой рыбке цвет.

### **Тема 10.** Ветка рябины.

Материалы: гуашь, ветка рябины, работы прошлых лет, планшет с натянутой бумагой для преподавателя.

Цели: воспитать любовь и интерес к живой природе; развить внимание, аккуратность и усидчивость; научить работать с натуры, применять приемы работы гуашью.

Задача: выполнить живописное изображение ветки гуаши с натуры, применить прием примакивания кистью.

#### **Тема 11.** Дождливое утро.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить колористические способности, способность передавать состояние природы в пейзаже; закрепить приемы работы акварелью;

Задача: выполнить пейзаж акварелью, передать состояние природы. При желании можно дополнить пейзаж одной фигурой.

#### **Тема 12.** Зарисовка птицы.

Материалы: мягкий графитный карандаш, лист бумаги формата А4, чучела птиц (утки, вороны, петуха).

Цели: воспитать любовь к живому миру; развить композиционные способности; научить делить сложную форму на простые, выстраивать рисунок.

Задача: выполнить графическое изображение птицы, передать ее форму.

#### **Тема 13.** Подводный мир.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить фантазию, образное мышление; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить фантазийную композицию.

#### **Тема 14.** Мой кот.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, таблица, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к животным; развить наблюдательность; научить соблюдать пропорции, передавать штрихом эффект шерстки животного, придавать рисунку эмоциональный настрой.

Задача: выполнить графическое изображение мордочки кота, передать фактуру шерстки, выразить в рисунке доброжелательное отношение к животному.

#### **Тема 14.** В доме пахнет ёлкой.

Материалы: гуашь, лист формата А3, работы прошлых лет, новогодние открытки, плакаты.

Цели: воспитать любовь и уважение к семейным традициям; развить композиционные способности, фантазию; научить выделять главное в композиции.

Задача: выполнить живописное изображение новогодней елки с подарками.

**Тема 15.** Готовимся к празднику.

Материалы: гуашь, акриловые перламутровые краски, краски с блестками, лист бумаги формата А4, елочные украшения.

Цели: воспитать любовь к семейным традициям; развить декоративные и оформительские способности, фантазию, эстетический вкус; научить создавать декоративные композиции.

Задача: выполнить эскизы елочных игрушек.

**Тема 16.** Девочка в шубе.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать фигуру человека.

Задача: выполнить живописное изображение фигуры девочки, наделить ее индивидуальными чертами.

**Тема 17.** Зимняя ночь.

Материалы: черная и белая гуашь, альбомный лист (тонированная бумага), репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически и монохромно.

Задача: на альбомном листе выполнить монохромную композицию «Зимняя ночь».

**Тема 18.** День рождения.

Материалы: гуашь, лист бумаги, открытки, плакаты, работы прошлых лет.

Цели: воспитать уважение к семейным традициям; развить декоративные и колористические способности; научить приемам декоративного рисования.

Задача: выполнить декоративный рисунок на тему «День рождения» - натюрморт, открытку, поздравительный плакат.

**Тема 19.** Зимнее солнце.

Материалы: акварель, альбомный лист, рисунки прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить зрительную память, композиционные и колористические способности; научить передавать состояние природы в рисунке, совершенствовать навыки при работе акварелью.

Задача: придумать композицию, выполнить пейзаж акварелью.

#### **Тема 20.** Метель.

Материалы: черная гуашь и белый лист (белая гуашь и черный лист).

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить композиционное мышление; научить работать графически в монохромно.

Задача: выполнить композицию, показать состояние природы.

#### **Тема 21.** Дымковский козлик.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, таблицы, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь и уважение к народной культуре; развить мелкую моторику; научить приемам лепки.

Задача: вылепить козлика в традициях дымковской игрушки.

#### **Тема 22.** Роспись игрушек.

Материалы: белая водоземulsionная краска, гуашь.

Цели: воспитать любовь и уважение к народной культуре; развить глазомер, аккуратность и точность в работе; научить расписывать игрушки мелким и повторяющимся узором.

Задача: расписать вылепленную игрушку с традиционным стилем дымковской игрушки.

#### **Тема 23.** Портрет мамы (бабушки, сестры).

Материалы: акварель, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным ценностям; развить внимание, наблюдательность; научиться подмечать индивидуальные черты лица человека.

Задача: выполнить портрет, придать индивидуальные черты.

#### **Тема 24.** Путешествие в джунгли.

Материалы: гуашь, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать интерес к природе и животному миру планеты Земля; уважение к традициям и образу жизни других народов; развить колористические способности, фантазию; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: Выполнить композицию по представлению, передать состояние природы и колорит экваториальной природы.



**Тема 25.** Русский сувенир (матрешка).

Материалы: гуашь, альбомный лист, игрушка матрешка, таблицы с образцами росписи.

Цели: воспитать любовь и интерес к народному творчеству; развить декоративные способности, аккуратность и усидчивость; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: Нарисовать силуэт матрешки, расписать его по выбранному образцу.

**Тема 26.** Мои игрушки.

Материалы: гуашь или акварель на выбор, лист бумаги, игрушки, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к родному дому; развить внимание, усидчивость; научить подмечать индивидуальные черты предметов.

Задача: выполнить рисунок игрушки с натуры или по представлению.

**Тема 27.** Веселые узоры.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, образцы городецкой росписи, городецкие изделия.

Цели: воспитать любовь к русской культуре, трудолюбие, аккуратность; развить декоративные способности; познакомить с городецким промыслом, научить выполнять элементы городецкой росписи.

Задача: Выполнить элемент городецкой росписи.

**Тема 28.** Весенние лужи.

Материалы: акварель, альбомный лист, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать чувство радости от общения с природой; развить колористические способности, умение передавать в пейзаже настроение природы; совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: выполнить на альбомном листе акварельный пейзаж, используя приемы работы по сырому, по сухому, растяжку, вкрапление цвета в цвет. Передать состояние весенней природы.

**Тема 29.** Домашние животные.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, работы прошлых лет, собственные рисунки детей, фотографии, репродукции.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животному миру; развить моторику, пространственное мышление; продолжать изучать приемы работы с глиной.

Задача: выполнить скульптурное изображение любого домашнего животного по собственному рисунку, воображению, репродукции или фотографии.

### **Тема 30.** Роспись игрушек.

Материалы: водноэмульсионная белая краска, гуашь.

Цели: воспитать любовь и сострадание к животному миру, радость от результатов своего труда; развить внимание, аккуратность; закрепить навыки работы гуашью.

Задача: прогрунтовать игрушки белой краской, высохшие игрушки расписать гуашью.

### **Тема 31.** Весенние цветы.

Материалы: акварель, альбомный лист, ведерко с разными весенними цветами, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, любование объектами природы; научить подмечать разнообразные оттенки, разбивать сложную форму цветка на простые детали.

Задача: рассмотреть живые цветы, их форму и окраску, выбрать цветок по желанию и нарисовать его, передав форму и цвет.

### **Тема 32.** Весна пришла, цветут сады.

Материалы: гуашь, альбомный лист, рисунки прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить внимание к окружающему миру, зрительную память; совершенствовать приемы работы гуашью.

Задача: выполнить пейзаж гуашью, использовать прием «мазок».

### **Тема 33.** Ежики.

Материалы: пластилин, лист цветного картона.

Цели: воспитать любовь к животным; развить колористические способности, мелкую моторику; закрепить навык смешивания цветов, получения новых оттенков, использования живописных свойств пластилина.

Задача: выполнить на цветном картоне (цвет картона использовать как фон) изображение ежика, используя прием мазка и живописные свойства пластилина.

### **Тема 34.** Весенний орнамент (флористика).

Материалы: засушенные цветы и листья, лист цветного картона формата А4.

Цели: воспитать интерес к растительному миру; развить декоративные способности, композиционные способности, вкус и аккуратность в работе; научить создавать простейшие орнаментальные композиции.

Задача: выполнить уравновешенную и законченную композицию из сухих цветов и листьев.

### **Знания и умения**

К концу учебного года дети должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства;
- основные художественные (графические и живописные) материалы;
- теплые и холодные, основные и дополнительные цвета;
- отдельные (указанные в программе) народные художественные промыслы.

К концу учебного года дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться основными художественными материалами.

## **2-й год обучения**

### **Задачи:**

- воспитать интерес и любовь к изобразительному искусству, русскому народному творчеству;
- развить фантазию и воображение;
- развить и совершенствовать чувство формы, тона и цвета;
- развить графические навыки работы с карандашами, улем, соусом и т. д.
- развить композиционные умения;
- различать стили в декоративно-прикладном искусстве и использовать их отдельные элементы в своем творчестве.

**Тема 1.** Нарисуй то, что запомнилось летом.

Материалы: гуашь, лист формата А4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к природе; развить зрительную память, образное мышление; научить композиционно правильно заполнять плоскость листа.

Задача: выполнить живописную композицию по летним впечатлениям.

**Тема 2.** Домашние животные.

Материалы: мягкий графитный карандаш или масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить зрительную память, внимание; научить делить сложную форму на более простую.

Задача: выполнить зарисовки домашних животных увиденных летом в деревне.

### **Тема 3.** Планета бабочек.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, таблица с последовательностью построения бабочки, работы прошлых лет.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить колористические, декоративные и оформительские способности; продолжать нарабатывать навыки декоративного рисования.

Задача: выполнить эскиз декоративного панно.

### **Тема 4.** Плоды и грибы.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, муляжи плодов и грибов или живая постановка, репродукции.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить наблюдательность; научить работать с натуры, передавать оттенки и форму предметов.

Задача: выполнить живописно натюрморт, передать оттенки и показать объем.

### **Тема 5.** Виноград на ветке.

Материалы: гуашь, бумага формата А4, ветка винограда, репродукции.

Цели: воспитать любовь к родной природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры.

Задача: выполнить живописное изображение ветки винограда с натуры.

### **Тема 6.** Краски осеннего дерева.

Материалы: пластилин, лист цветного картона, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к красоте родной природы; развить чувство колорита; совершенствовать навык смешения цветов, получения различных оттенков, совершенствовать приемы работы цветным пластилином.

Задача: выполнить изображение осеннего дерева, используя живописные свойства пластилина.

**Тема 7. Звездная ночь.**

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать бережное и любовное отношение к среде своего обитания; развить колористические способности; научить затемнять цвета с помощью черного пигмента.

Задача: выполнить вечерний или ночной пейзаж, несложный в построении.

**Тема 8. Составим натюрморт.**

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, муляжи или живые фрукты и овощи, предметы быта простой формы, репродукции.

Цели: воспитать умение любоваться окружающим миром; развить композиционные и колористические способности; научить компоновать предметы в натюрморте, уравнивать композицию.

Задача: из нескольких предложенных предметов составить простейший натюрморт из 2-х предметов и решить его живописно.

**Тема 9. Цвет неба.**

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А 4, работы прошлых лет, таблицы.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за природой; развить наблюдательность, колористические способности; научить передавать состояние природы в пейзаже.

Задача: выполнить линейный рисунок простого пейзажа с низкой линией горизонта, расположив лист бумаги вертикально. Решить пейзаж живописно, уделить внимание живописному решению неба, выбрать определенное состояние или время суток (солнечная погода, пасмурная, рассвет, закат).

**Тема 10. Дымковские барышни.**

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, альбомы с образцами, готовые игрушки.

Цели: воспитать любовь к русскому народному творчеству; развить мелкую моторику, способность осязать объем; научить простым приемам работы с глиной.

Задача: рассмотреть альбом с традиционной дымковской скульптурой, выполнить по мотивам дымки скульптурное изображение барышни.

**Тема 11. Прогулки в снегопад.**

Материалы: гуашь, тонированная в черный цвет бумага формата А4 или А3.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить аккуратность и трудолюбие; научить работать монохромно на тонированной бумаге.

Задача: выполнить зимний пейзаж белой краской на черном фоне.

#### **Тема 12.** Веселые снеговики.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, рисунки прошлых лет.

Цели: воспитать радостное отношение к жизни; развить декоративные способности, фантазию; научить передавать эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: выполнить живописную композицию со снеговиками, показать свое эмоциональное отношение к ним, наделить их эмоциями и характерами.

#### **Тема 13.** Ёлочка-красавица.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А3, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к семейным и народным традициям; развить композиционные способности; научить выделять главное в композиции, прорабатывать мелкие детали в акварельной живописи.

Задача: выполнить живописную композицию на новогоднюю тему.

#### **Тема 14.** Хоровод.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к народным традициям; развить композиционные способности; научить изображать людей в несложном движении.

Задача: сочинить композицию на заданную тему, изобразить небольшое количество людей в движении.

#### **Тема 15.** Иллюстрация к сказке «Морозко».

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции.

Цели: воспитать любовь к народной культуре; развить композиционные способности, воображение, внимание; научить подчеркивать в композиции главное и второстепенное, научить отражать свое эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Задача: сделать иллюстрацию к выбранному фрагменту сказки «Морозко».

#### **Тема 16.** Роспись игрушки.

Материалы: акварель.

Цели: воспитать вкус, желание украсить мир вокруг себя; развить декоративные способности; научить аккуратно и со вкусом расписывать игрушки из теста.

Задача: расписать полностью высохшую игрушку.

**Тема 17.** Иллюстрация к сказке «Снежная королева».

Материалы: любые живописные или графические по желанию ребенка, лист бумаги формата А4, собственные рисунки фигур человека и композиционные задания.

Цели: воспитать любовь к литературе, интерес к творчеству; развить воображение; научить составлять композиции, иллюстрировать прочитанные книги.

Задача: сочинить композицию, применяя свои зарисовки фигур человека и сочиненные ранее композиции пейзажей, решить ее в выбранной технике.

**Тема 18.** Кактусы на окне.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, живые цветы для натурной постановки.

Цели: воспитать любовь к живой природе; развить наблюдательность, внимание; научить работать с натуры, подчеркивать фактуру изображаемого предмета графически.

Задача: выполнить графически изображение кактусов с натуры, подчеркнуть фактуру.

**Тема 19.** Дымковский петушок.

Материалы: глина, стеки, доска для лепки, альбом с образцами дымковской игрушки, готовые изделия.

Цели: воспитать любовь к народной культуре; развить мелкую моторику; научить приемам лепки из глины.

Задача: вылепить фигурку дымковского петушка.

**Тема 20.** Мой родной город.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к малой родине; развить внимание, композиционные способности; дать начальные понятия о перспективе.

Задача: изобразить графически часть улицы или уголок своего города.

**Тема 21.** Наш храм.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, фотографии и репродукции, изображающие культовую архитектуру.

Цели: воспитать уважение к традициям своего народа; развить внимание, композиционные способности; дать понятие об архитектуре, рассказать, как правильно называются элементы храма.

Задача: рассмотреть фотографии и репродукции с изображениями культовых зданий, побеседовать на заданную тему. Выполнить живописное изображение городского собора или церкви.

### **Тема 22.** Портрет мамы.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать бережное отношение к матери; развить наблюдательность; научить изображать лицо человека пропорционально, подмечать индивидуальные особенности лица.

Задача: выполнить портрет мамы.

### **Тема 23.** Подарок маме.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, живые или искусственные нарциссы.

Цели: воспитать любовь к красоте; развить наблюдательность; совершенствовать приемы работы акварелью, научиться прорабатывать мелкие детали.

Задача: выполнить букет цветов с натуры, применить различные приемы работы с акварелью — заливку, растяжку, вкрапление, работу по сухому.

### **Тема 24.** Весенний натюрморт.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, ветки распутившейся вербы и сирени.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за изменениями в природе; развить наблюдательность; научить работать с натуры, совершенствовать владение приемами работы акварелью.

Задача: выполнить с натуры акварелью ветки распутившейся вербы и сирени.

### **Тема 25.** Капель.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к природе, желание наблюдать за изменениями в природе; развить наблюдательность; научить работать с натуры, совершенствовать владение приемами работы акварелью.



Задача: первая часть занятия проходит в парке, где делается быстрая зарисовка весеннего пейзажа. Вторая часть задания — детальная проработка, проводится в классе.

**Тема 26.** Красивая ваза.

Материалы: масляные карандаши, лист бумаги формата А4, вазы различной формы и цвета.

Цели: воспитать желание создавать красоту вокруг себя; развить чувство пропорции; научить подмечать и отражать в рисунке форму предметов.

Задача: выбрать понравившуюся вазу и изобразить ее графически.

**Тема 27.** Рисуем образ Весны.

Материалы: акварель, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать любовь к творчеству; развить воображение, фантазию; научить изображать фигуру человека, наделять изображение признаками сочиненного образа.

Задача: выполнить живописно женскую фигуру, придумать образ Весны, отразить его в костюме, причёске, окружении.

**Тема 28.** Моя семья готовится к празднику.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, репродукции.

Цели: воспитать любовь к семье и семейным традициям; развить композиционные и колористические способности; научить выделять в композиции главное и второстепенное.

Задача: сочинить композицию на тему подготовки к празднику Пасхи, решить ее живописно.

**Тема 29.** Птицы большие и маленькие.

Материалы: уголь, сангина или масляные карандаши, лист бумаги формата А4, репродукции, таблицы с изображением птиц, работы прошлых лет, чучела птиц.

Цели: воспитать любовь к животному миру; развить наблюдательность; научить делить сложные формы на простые, показывать графически фактуру изображения.

Задача: выполнить графическое изображение фигуры птицы на гнезде или на ветке, показать штрихами фактуру и направление оперения.

**Тема 30.** Я — художник. Автопортрет.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А3, репродукции, работы прошлых лет.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к изображаемому объекту; развить внимание, наблюдательность; научить пропорционально изображать лицо и фигуру человека, подмечать индивидуальные черты, изображать человека в действии.

Задача: выполнить живописный автопортрет в действии.

### **Тема 31.** Кошки на крыше.

Материалы: гуашь или масляные карандаши на выбор ребенка, лист бумаги формата А4.

Цели: воспитать любовь к животным; развить фантазию, композиционное мышление; научить выделять в композиции главное, подчинять главному второстепенное.

Задача: сочинить и выполнить фантазийную композицию в выбранной технике.

### **Тема 32.** Роспись игрушек.

Материалы: белая водоземulsionная краска, гуашь, альбом с образцами дымковской игрушки.

Цели: воспитать любовь к народному творчеству; развить глазомер, аккуратность; научить расписывать игрушки в стиле дымковских мастеров.

Задача: прогрунтовать игрушку белой водоземulsionной краской или гуашью. После высыхания расписать ее традиционными узорами дымковских мастеров.

### **Тема 33.** Я гуляю с шарами.

Материалы: гуашь или масляные карандаши на выбор ребенка, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет, таблицы.

Цели: воспитать радостное отношение к жизни; развить композиционные способности; научить изображать фигуру человека в движении, подчеркивать в композиции главное и второстепенное.

Задача: выполнить изображение фигуры человека в движении, компоновать ее в городской пейзаж, решить композицию живописно или графически.

### **Тема 34.** Каким я вижу лето.

Материалы: гуашь, лист бумаги формата А4, работы прошлых лет.

Цели: воспитать потребность в творчестве; развить композиционные способности, воображение; научить воплощать свой замысел в рисунке.

Задача: выполнить фантазийную композицию живописно.

## **Знания и умения:**

К концу учебного года дети должны знать:

- народные художественные промыслы (указанные в программе);
- творчество художников-иллюстраторов;
- основы композиции;
- терминологические понятия (натюрморт, перспектива, колорит, светотень, дизайн, искусство книги, прикладное искусство);
- изобразительные возможности художественных материалов;

К концу учебного года дети должны уметь:

- последовательно вести работу (живопись, графику);
- составлять простейшие орнаменты;
- работать кистью без предварительного рисунка;
- использовать цвет, линию и пятно как художественно-выразительные средства;
- составлять простейшие композиции на заданную тему.