

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программам учебных предметов общеразвивающих программ подготовительной группы отделения платных услуг**

В основу программ подготовительной группы положена идея развития личностного потенциала ребенка, психического становления посредством художественного освоения и преобразования действительности средствами искусства: музыкой, хореографией, изобразительным искусством и прикладным творчеством. Это обусловлено тем, что доминантой детского творчества является художественная направленность. Как известно, в процессе художественной деятельности активно формируются чувства ребенка, художественный вкус, творческая активность.

По целевой установке программы являются модифицированными. В основу каждой положена примерная (типовая) программа, либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

#### **Учебный предмет «Музыка»**

**Составитель программы Тимофеева Татьяна Ивановна (преподаватель теории музыки)**

Данная Рабочая программа направлена на выявление и раскрытие музыкальных способностей ребёнка, формирование его творческих и исполнительских умений и навыков, а также подготовку к обучению в 1 классе ДШИ по выбранной специальности. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях на инструменте, а также в дальнейшем обучении музыкальной литературе и хору.

Цели рабочей программы:

общее музыкально-эстетическое развитие детей;

выработка устойчивой мотивации к обучению музыке;

формирование необходимой музыкально-теоретической базы для дальнейшего обучения.

Задачи:

образовательные

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей,
- формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;
- приобщение ребенка к мировой музыкальной, художественной культуре

развивающие

- Интеллектуальное, эмоциональное, духовное, эстетическое, творческое, психологическое и физическое развитие личности ребенка;
- развитие внимательности, памяти, мышления, воображения;
- всестороннее развитие музыкального слуха.

воспитательные

- воспитание любви к музыке,
- формирование художественно-эстетического вкуса,
- навыков общения,
- расширение зоны психологического комфорта в социальной среде на основе активной вовлеченности в разностороннюю музыкальную деятельность и общих интересов детей.

Программа включает следующие разделы:

- Музыкальная грамота (теоретические сведения);
- Развитие вокально-интонационных навыков, формирование ладового чувства;
- Развитие чувства метроритма;
- Воспитание музыкального восприятия (первоначальная подготовка к слуховому анализу);
- Воспитание творческих навыков.

В результате освоения данной программы учащиеся

должны знать:

- элементы нотной грамоты;
- первоначальные теоретические сведения.

уметь:

- интонировать несложную мелодию;
- досочинить и сочинить мелодию на заданный текст;
- воспроизводить и записывать ритмический рисунок стихотворного и музыкального текста;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.
- читать и записывать знаки нотного письма;

**Учебный предмет «Ритмика»**

**Составитель программы Левкович Оксана Романовна (методист)**

Данная программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Этот период в жизнедеятельности ребенка не

предполагает глубокого проникновения в школу танца. Ему лишь закладываются основы музыкальности, культуры движения и исполнительской выразительности. Поэтому и занятия называются «Ритмика и танец».

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыв перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать её образное содержание.

Задачи программы.

#### **Образовательные:**

- развитие физических данных;
- учить понимать язык музыки и выражать его в танце;
- формирование навыков самостоятельной работы.

#### **Воспитательные:**

- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.
- формирование уверенности в своих силах; -воспитание культуры движения.

#### **Развивающие:**

- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии.
- развитие образного мышления.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию танцевальных навыков, помогает реализовать потребность в общении.

#### **Ожидаемые результаты работы по программе:**

##### **Примерный объём навыков и умений к концу 1 года обучения:**

1. Знать простейшие музыкальные понятия.
2. Соблюдать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
3. Знать простейшие шаги, прыжки, бег.
4. Уметь создать заданный образ в танцевальных движениях.
5. Знать простейшие массовые танцы (народные, бальные, современные).

##### **Примерный объём навыков и умений к концу 2 года обучения:**

1. Уметь ориентироваться в пространстве (шеренга, колонна, круг, вращающуюся).
2. Исполнять танцы-импровизации (изображение предметов, животных, растений, явлений природы).
3. Уметь выразительно исполнять танцевальные комбинации и танцы (в паре и соло).
4. Освоить музыкально-танцевальные игры, тренирующие внимание, быстроту, реакцию и воображение.
5. Уметь образно, актерски выразительно исполнить танец на празднике, концерте, тематическом занятии.

## **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

### **Составитель программы Левкович Оксана Романовна (методист)**

Настоящая программа по изобразительному искусству рассчитана на 2 года обучения (возраст детей 6-7 лет) и является программой для подготовительного обучения на отделении платных услуг.

Содержание программы по изобразительному искусству нацелено на формирование у детей, воспитанников подготовительного отделения ДШИ и ДХШ, художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Работа по данной программе предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В программе даны рекомендации по использованию живописно-графических материалов для каждого задания (гуашь, акварель, масляные или цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, уголь, пластилин). В первый год обучения большое количество длительных заданий не рекомендуется, в последующие количество длительных занятий увеличивается, как и формат работ. Это связано с возрастными особенностями младшего школьника.

Программа ставит перед собой задачи:

- развить творческую индивидуальность и художественный вкус детей;
- раскрыть детям красоту окружающего мира;
- раскрыть значение и силу искусства в жизни человека;
- познакомить детей с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительно искусства;
- дать детям знания основ реалистического рисунка;
- ознакомить с основными техническими (живописными и графическими) приемами работы на плоскости листа;
- подготовить к первому классу предпрофессиональной образовательной программы ДШИ.