

**Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность» (домра, 5(6) лет обучения).

Разработчик программы: Чуваткина Л. П.

Программа учебного предмета «Специальность» (домра, 8(9) лет обучения).

Разработчик программы: Кормишина Т. В.

Учебный предмет «Специальность» (домра) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение исполнять музыкальные произведения на домре на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на домре;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых

произведений;

- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для домры;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон, 8(9) лет обучения).

Разработчик программы: Сулейманова И. М.

Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение исполнять музыкальные произведения на баяне, аккордеоне на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для баяна, аккордеона;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара).

Разработчик программы: Кузнецова Е. В.

Учебный предмет «Специальность» (гитара) выполняет наиболее значимую роль в образовательном процессе ДШИ. Занятия специальностью направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на музыкальном инструменте и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Специальность» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Учебный предмет «Специальность» входит в обязательную часть учебного плана программы.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение исполнять музыкальные произведения на гитаре на достаточном художественном уровне;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- иметь навыки подбора по слуху, чтения с листа и самостоятельной работы несложных музыкальных произведений;
- иметь первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- иметь навыки публичных сольных выступлений;
- знать основной репертуар для гитары;
- знать различные интерпретации музыкальных произведений;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;
- иметь навыки по воспитанию слухового контроля и умению управлять процессом исполнения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах.

Программа учебного предмета «Ансамбль домр» (5(6) лет обучения.

Разработчик программы: Чуваткина Л. П.

Программа учебного предмета «Ансамбль домр» (8(9) лет обучения.

Разработчик программы: Кормишина Т. В.

Учебный предмет «Ансамбль» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле в течение 5 лет (с 4-го по 8-й класс) для 8-летнего срока

обучения и 4 года (со 2-го по 5-й класс) для 5-летнего срока обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Ансамбль» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Ансамбль» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 2х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по классу «Ансамбль» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- владеть на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать основной ансамблевой репертуар из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения, иметь представление о музыкальных формах;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;
- иметь навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон) (5(6), 8(9) лет обучения.

Разработчик программы: Меркушева В. И.

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Срок освоения программы - 4 года по 5-летнему курсу обучения (со 2-го по 5 класс) и 5 лет по 8-летнему курсу обучения (с 4-го по 8-й класс).

Занятия по ансамблю направлены на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. А также на:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- формирование у учащихся чувство тембрового, гармонического, динамического слуха в процессе совместной игры;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- развитие мотивации учащихся для самостоятельных занятий;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- развитие интереса и творческого подхода к музыке через выражение собственного отношения к ней;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Разработчик программы: Колеватых С. И.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Срок освоения программы - 4 года по 5-летнему курсу обучения (со 2-го по 5 класс) и 5 лет по 8-летнему курсу обучения (с 4-го по 8-й класс).

Занятия по учебному предмету «Фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Фортепиано» приобщает детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальные занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании изучения учебного предмета «Фортепиано» ученик должен приобрести следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Программа учебного предмета «Хоровой класс».

Разработчики программы: Котенева Е. А., Цейзер О. Л.

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет *обязательной части* - с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения и 1-й класс по 5-летнему курсу обучения. Обучающимся может быть предложено продолжение освоения программы как предмета *вариативной части* до конца обучения. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты» в

соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчики программы: Левкович О. Р.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Разработчик: Левкович О. Р.

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части* - с 1-го по 3-й класс по 8-летнему курсу обучения. В учебный план 5-летнего курса обучения данный предмет не входит.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик: Левкович О. Р.

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения Программы 5 лет - с 4-го по 8-й классы 8-летнего курса обучения и с 1-го по 5-й класс 5-летнего курса обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки».

Разработчик: Левкович О. Р.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы - 1 год. Курс элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для учащихся 6 класса при 5-летнем сроке обучения и 9 класса при 8-летнем сроке обучения, но может также изучаться как предмет *вариативной части* учащимися 5 и 8 класса. Целесообразность изучения предмета в 5 (5)

или 8 (8) классах определяется в зависимости от намерения обучающегося продолжать дальнейшие занятия с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие *знания*:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

Учащийся должен продемонстрировать следующие *умения и навыки*:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» (народные инструменты).

Разработчик программы: Сулейманова И. М.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» входит в учебный план как предмет *вариативной части*. Срок освоения Программы - с 1-го по 3-й класс по 8летнему курсу обучения и 1-й класс по 5-летнему курсу обучения.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Наряду с развитием сольных исполнительских качеств ученика, необходимо формирование навыков игры в ансамбле, направленных на достижение единства в раскрытии художественного замысла музыкального произведения.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» готовит учащихся к изучению предмета «Ансамбль» и ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений при совместном музицировании.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 2х человек). Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- развитие интереса к музыке и коллективному музицированию;
- приобщение к коллективному творчеству;
- развитие начальных навыков ансамблевой игры на уровне требований программы и грамотное, выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанровых направлений;
- сценическая культура исполнения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- стабильность исполнения;
- умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- приобретение навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля и творческого взаимодействия с концертмейстером.