

АННОТАЦИЯ

к программам учебных предметов общеразвивающих программ ХОББИ - КУРСОВ отделения платных услуг

По целевой установке программы являются модифицированными. В основу каждой положена примерная (типовая) программа, либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам может быть связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: отчетные концерты, выставки, выступления на концертах, конференциях и т.д., но при этом не отрицаются и количественные показатели знаний, умений и навыков. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных аспектов, основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Учебные предметы «Духовые инструменты», «Ударные инструменты» Составитель программы Мельницкий Алексей Владимирович

Основная цель программ – овладение духовыми, ударными музыкальными инструментами на ознакомительном уровне и применение полученных навыков и умений в социуме. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов и потребностей самого обучающегося, не ставящим перед собой задачу формирования прочных базовых знаний, умений и навыков.

Целями учебного предмета является:

- Развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, музыкальных способностей (музыкальная память, слух, чувство ритма), прививание любви к музыке
- Знакомство с представлениями об исполнительстве на духовых инструментах, формирование правильной организации игрового аппарата (развитие исполнительского аппарата), овладение основными приёмами игры и чистого звукоизвлечения на духовом инструменте,
- формирование интереса к инструменту и самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Основы музыкального исполнительства (Духовые инструменты)» являются:

Образовательные

- ознакомление детей с инструментом, его устройствам, некоторыми исполнительскими возможностями.

- формирование начальных навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение начальных знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Развивающие

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
- развитие творческого воображения и образного мышления,
- развитие интереса к народной, классической и эстрадной музыке, музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов обучающихся.

Учебный предмет «Гитара»,

Составитель программы Чуваткина Людмила Петровна

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель программы – овладение игрой на гитаре на ознакомительном уровне и применение полученных навыков и умений в социуме. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов и потребностей самого обучающегося, не ставящим перед собой задачу формирования прочных базовых знаний, умений и навыков.

Настоящая программа включает в себя следующие задачи:

Целями учебного предмета является:

- Развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, музыкальных способностей (музыкальная память, слух, чувство ритма), прививание любви к музыке
- Знакомство с представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование правильной организации игрового аппарата;
- формирование интереса к инструменту и самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Образовательные

- ознакомление детей с инструментом, его устройствам, некоторыми исполнительскими возможностями.

- формирование начальных навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение начальных знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Развивающие

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
- развитие творческого воображения и образного мышления,
- развитие интереса к народной, классической и эстрадной музыке, музыкальному творчеству;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Учебный предмет «Баян»,

Составитель программы Шеина Валерия Валериевна

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель программы – овладение народным музыкальным инструментом на ознакомительном уровне и применение полученных навыков и умений в социуме. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов и потребностей самого обучающегося, не ставящим перед собой задачу формирования прочных базовых знаний, умений и навыков.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов обучающихся.

Данная программа разработана с учетом индивидуального подхода к обучению. Преподаватель, пользуясь методической и нотной литературой, имеет возможность обучать учащихся с разными музыкальными способностями и личностными особенностями, достигая результатов обучения в краткие сроки.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой

Необходимо познакомить учащегося с историей инструмента, рассказать о выдающихся исполнителях и композиторах.

Изучение репертуара с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены в соответствии с уровнем музыкального и технического развития обучаемого. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана учащегося.

**Учебный предмет «Вокал»,
Составитель программы Цейзер Ольга Леонидовна**

Предлагаемая программа рассчитана на трёхлетний срок обучения.

Основная цель программы – формирование вокально-исполнительских навыков и реализация потребностей желающих обучаться вокальному искусству.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и, направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося, ставящим перед собой задачу овладения навыками вокального исполнительства и применение полученных навыков и умений в социуме.

Недельная нагрузка по предмету «Вокал» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в различных видах – контрольный урок, зачёт, концертное выступление и т. д.

Репертуар подбирается индивидуально для каждого учащегося, учитывая возраст, вокальные возможности, музыкальные способности и пожелания обучающегося.

**Учебный предмет «Скрипка»,
Составитель программы Дубская Наталья Юрьевна**

Основная цель программы – овладение музыкальным инструменте скрипка на ознакомительном уровне и применение полученных навыков и умений в социуме. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов и потребностей самого обучающегося, не ставящим перед собой задачу формирование прочных базовых знаний, умений и навыков.

Недельная нагрузка по предмету «Скрипка» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в различных видах – контрольный урок, зачёт, концертное выступление, игра в ансамбле и т.д

Поскольку общеразвивающая образовательная программа «Скрипка» на первый план выдвигает решение задач личностного развития каждого конкретного учащегося, приоритетной для преподавателя в ходе реализации данной программы является направленность педагогической деятельности на обеспечение духовно – нравственного развития ребёнка средствами искусства и учебно – художественного творчества.

Учебный предмет «Современный танец», Составитель программы Левкович Оксана Романовна

Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации познавательной и творческой деятельности.

Программа по современному танцу включает в себя комплекс движений у станка и на середине зала, распределенных в развитии – от простого к сложному. Обучение по данной программе позволяет осваивать материал поэтапно и последовательно, накладывая новые технические приемы на уже освоенные ранее движения, постепенно их усложняя.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- знание специальной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и современной музыке, желания слушать и двигаться под нее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;

Учебный предмет «Фортепиано», Составитель программы Колеватых Светлана Ивановна

Новизну данной Программы характеризуют следующие аспекты:

В основе Программы лежит дифференциация обучения. Необходимо учитывать: реальные возможности ребёнка, уровень психофизических возможностей, заинтересованность окружающих, наличие или отсутствие домашних занятий, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Программа предлагает широкий и демократичный подход к учебно-воспитательному процессу, способствующий индивидуальному проявлению ребенка в ходе обучения, поэтому вместо репертуарных списков предлагаются сборники, вышедшие в различных издательствах за последние два десятилетия.

В Программе рекомендованы примерные варианты программ для исполнения учащимися на академических концертах; представлена система оценки результатов учебной работы; даны методические рекомендации по разделам, предложены списки методической литературы и репертуарных сборников.

Цель программы – духовное развитие личности ребёнка и его музыкальных способностей, приобщение к основам музыкальной культуры, формирование начальных профессиональных навыков для будущего музыканта-любителя и активного слушателя. Данная программа позволяет гибко организовать занятия для одарённых детей, склонных к профессии музыканта.

Реализация данной программы рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей первого года обучения -5-6 лет.

Учебный предмет «Художественное слово», Составитель программы Красногирова Екатерина Антоновна

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Музыкальный театр». При разборе произведений применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Задачи предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;

• Предмет «Художественное слово» имеет следующие разделы:

1. Техника речи (дыхание, голосообразование, дикция).
2. Орфоэпия.
3. Логический анализ текста.
4. Культура речевого общения.
5. Сценическая речь.

Все разделы программы «Художественное слово» осваиваются в тесной взаимосвязи.