|  |
| --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. БалакиреваПреподаватель – Белосова Лариса АнатольевнаПериод 27.04.2020-30.04.2020 |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционногообучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020** Тема: Длительности нот. Пауза.**30.04.2020** Тема: Двухдольный и четырехдольный размеры. Знакомство с жанрами, в которых используются эти размеры. | 1. Повторить длительности нот и их счёт. Знать: что такое пауза, их обозначение и счёт. Прохлопать ритмический рисунок, соблюдая паузы.
2. Петь звукоряд по «ручному нотному стану»
3. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-)
4. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище»
5. Запомнить основные музыкальные жанры с двухдольным и четырехдольным размерами.
6. Повторить песню «Антошка». А потом не просто спеть, а разыграть небольшую сценку (инсценировать песню). Создать на материале песни маленький спектакль. Выступить одновременно в роли певца, артиста, режиссёра.
7. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище».

Срок выполнения – 30.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс»)  |
| 2(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020.**Тема: Метроритм. Размер. Такт и тактовая черта.  **30.04. 2020.**Тема: Размер. Такт и тактовая черта. Как расселить ноты в доме по комнатам? | 1. Знать: Что такое размер, такт, тактовая черта
2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Знать сколько четвертей в такте в размере 2/4, ¾,4/4.
5. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
6. Учить песню песню «Антошка».
7. Работать над вокально-ансамблевыми номера из театральной постановки

Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020**Тема:Ступени лада. Устойчивые, неустойчивые ступени.**30.04. 2020.**Вводные звуки. Тоника. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Определить в гаммах устойчивые, неустойчивые ступени.
2. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
3. Тон-полутон. (Работа с тренажёром)
4. Петь гаммы Ля минор и До мажор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Петь вводные звуки, тонику в гаммах
5. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки.

Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 стДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **27.04. 2020**Ступени лада. Устойчивые, неустойчивые ступени. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану». Знать в гаммах устойчивые, неустойчивые ступени.
2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки

Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **27.04. 2020** Динамические оттенки: Forte, piano, crescendo, diminuendo | 1. Запомнить музыкальный термины F, P, <, >.
2. Послушать заданное произведение, определить: где музыка звучит громко, а где - тихо, найти постепенное усиление и ослабление звучания.
3. Повторить вокально-ансамблевые номера из постановки.

Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **28.04. 2020**Тема: Чтение литературных текстов под музыкальное сопрвождение.Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие»
2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В

 небе зори…» 1. Заключительный хор
2. Монологи: Риты, Женьки, Лизы, Галки, Сони.

Срок выполнения – 30.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |