|  |
| --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. БалакиреваПреподаватель – Белосова Лариса АнатольевнаПериод 20.04.2020-25.04.2020 |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционногообучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020** Тема: Знакомство с длительностями нот. **23.04.2020** Тема: Длительности нот. Сильная слабая доля. | 1. Запомнить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок.
2. Петь звукоряд по «ручному нотному стану»
3. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-)
4. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище»
5. Уметь определять в произведениях сильную и слабую долю.
6. Пропеть песню «Антошка», хлопками отметить сильную долю.
7. Повторить длительности нот. Прохлопать ритм песни «Антошка»
8. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище».

Срок выполнения – 25.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс»)  |
| 2(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020.**Тема: Лад мажор и минор **23.04. 2020.**Тема: Мелодия и аккомпанемент. | 1. Определить в каком ладу (мажор или минор) звучит произведение
2. Повторить расположение нот на нотном стане и клавиатуре. Чёрные

клавиши (диез, бемоль, бекар)1. Тон-полутон. (работа с тренажёром)
2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Разучить песню «Антошка». Спеть её с аккомпанементом (фонограмма (-)) и без. Определить в каком ладу звучит песня (мажор или минор)
5. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
6. Работать над вокально-ансамблевыми номера из театральной постановки

Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. 2020**Тема:Гаммы До мажор и Ля минор**23.04. 2020.**Гаммы До мажор и Ля минор.  | 1. Повторять строение мажорной и минорной гамм, пройденных интервалов. Петь их по «ручному нотному стану».
2. Тон-полутон. (Работа с тренажёром)
3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Тон-полутон. (Работа с тренажёром)
5. Петь гаммы Ля минор и До мажор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
6. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
7. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки.

Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 стДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **20.04. 2020**До мажор и Ля минор. Трехдольный размер.**24.04. 2020**До мажор и Ля минор. Разбор метрического строения – одна сильная доля и две слабые. | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
2. Прослушать «Вальс цветов» П. Чайковского.
3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
5. Прослушать «Вальс цветов» Чайковского. Хлопками отметить сильную (хлопок громче) и слабые (хлопки тише) доли.
6. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки

Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **20.04. 2020** Трехдольный размер. Разбор метрического строения – одна сильная доля и две слабые. | 1. Прослушать «Вальс цветов» Чойковского, хлопками отметить сильную (хлопок громче) и слабые (хлопки тише) доли.
2. Повторить вокально-ансамблевые номера из постановки.

Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **21.04. - 24.04. 2020**Тема: Чтение литературных текстов под музыкальное сопрвождение.Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие»
2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В

 небе зори…» 1. Заключительный хор
2. Монологи: Риты, Женьки, Лизы, Галки, Сони.

Срок выполнения – 25.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |