

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор МБУ ДО

М. А. Балакирева

О.В. Нуждина

2016 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
МБУ ДО школа искусств имени М. А. Балакирева

на 2016 – 2017 учебный год

ФОРТЕПИАНО
срок обучения 8 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итоговый экзамен
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VIII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1						
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		
Концертмейстерский класс							1	1/0*	
Предметы вариативной части									
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
ВСЕГО	6,5	7	7	7,5	8	8	8,5	8/7	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся

первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

*Первое полугодие – 1 час, второе полугодие – 0 ч.

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
срок обучения 8 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итоговый экзамен
Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VIII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Хор	1	1	1						
Слушание музыки	1	1	1						
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
Общее ф-но	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Предметы вариативной части									
Оркестр	3	3	3	3	3	3	3	3	
Консультации		0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	10	11	11	10,5	11	11	11,5	12	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 8 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итоговый экзамен
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Хор	1	1	1						
Слушание музыки	1	1	1						
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
Ансамбль				1	1	1	1	1	
Общее ф-но	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Предметы вариативной части									
Ансамбль	0,5	0,5	0,5						
Оркестр	3	3	3	3	3	3	3	3	
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	10,5	11	11	10,5	10,5	10,5	10,5	11	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
срок обучения 5 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	Итоговый экзамен
Инструмент	2	2	2	2,5	2,5	V
Ансамбль		1	1	1	1	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
Общее ф-но	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Хор	1					
Предметы вариативной части						
Оркестр	4	4	4	4	4	
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	11	11	11	11,5	12	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализо-

вывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
срок обучения 8 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итоговый экзамен
Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	VIII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Хор	1	1	1						
Слушание музыки	1	1	1						
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
Ансамбль				1	1	1	1	1	
Общее ф-но	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Предметы вариативной части									
Оркестр	3	3	3	3	3	3	3	3	
Ансамбль	0,5	0,5	0,5						
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	10,5	11	11	10,5	10,5	10,5	10,5	11	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся

первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
срок обучения 5 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	Итоговый экзамен
Инструмент	2	2	2	2,5	2,5	V
Ансамбль		1	1	1	1	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	
Общее ф-но	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Хор	1					
Предметы вариативной части						
Оркестр	4	4	4	4	4	
Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	11	11	11	11,5	12	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение

хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ХОРОВОЙ КЛАСС
срок обучения 8 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Итоговый экзамен
Специальность	3	3	3	3	4	4	4	4	VIII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Основы дирижирования							0,5	0,5	
Слушание музыки	1	1	1						
Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	
Общее ф-но	1	1	1	1	1	1	2	2	
Ансамбль	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	
Предметы вариативной части									
Ансамбль	0,5	0,5							
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	7,5	8	8	8	9	9	10,5	11	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ИСКУССТВО ТЕАТРА

срок обучения 5 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	Итоговый экзамен
Основы актёрского мастерства	1	2	2	2	3	V
Художественное слово	1	1	1	1	1	
Сценическое движение		1	1	1	1	
Ритмика	1					
Танец	1	2	2	2	2	
Подготовка сценических номеров	2	2	3	3	3	V
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
Беседы об искусстве	1	1				
История театрального искусства			1	1	1	V
Предметы вариативной части						
Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	9,5	11,5	12,5	12,5	13,5	

При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 8 человек, мелкогрупповые занятия от 4-х до 7 человек, индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме мелкогрупповых занятий в 3-5 классах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - 50 % от аудиторного времени по перечисленным учебным предметам,

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
срок обучения 5 лет

Предметы обязательной части	I	II	III	IV	V	Итоговый экзамен (просмотр)
Рисунок	2	2	2	2	2	II полугодие
Живопись	2	2	2	2	2	II полугодие
Композиция прикладная	1	1	1	1	1	II полугодие
Работа в материале	3	3	3	4	4,5	II полугодие
Беседы об искусстве	1,5					
История народной культуры и изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	II полугодие
Пленэр	0,5	0,5	0,5	1	0,5	
Предметы вариативной части						
Композиция станковая	1	1	0,5	1	1	II полугодие
Консультации			0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО	11	11	11	13	13	

ПРИМЕЧАНИЕ

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам:

- на музыкальном отделении - 196 человека;
- на театральном — 8 человек;
- на художественном отделении — 9 человек;

Учебный план рассчитан на 34 учебные недели.

Количественный состав групп 10 человек (8-12). При наличии часов учебного плана допускается формирование групп с меньшим количеством учащихся в утреннюю смену.