



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО

М. А. Балакирева

О.В. Нуждина

2016 г.

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам в области искусств  
МБУ ДО школа искусств имени М. А. Балакирева  
на 2016– 2017 учебный год

## ФОРТЕПИАНО

срок обучения 7(8) лет

класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Экзамен
<b>предмет</b>									
Инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Ансамбль*	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	

## ФОРТЕПИАНО

срок обучения 5 лет

класс	I	II	III	IV	V	Экзамен
<b>предмет</b>						
Инструмент	1	1	1	1	1	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Хор	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

\*0,5 академического часа по предмету «Ансамбль» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ.

Предусматриваются часы на сводную репетицию по хору в объеме 1 часа в неделю.

**СКРИПКА**  
срок обучения 7(8) лет

<b>класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>	<b>Экзамен</b>
<b>предмет</b>									
Инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Общее фортепиано*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Ансамбль*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5.5</b>	<b>5.5</b>	<b>4.5</b>	

\*0,5 академического часа по предметам «Ансамбль», «Общее фортепиано» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ.

## ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 7 (8) лет

класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Экзамен
<b>предмет</b>									
Инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Общее фортепиано*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Ансамбль*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	

## ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 5 лет

класс	I	II	III	IV	V	Экзамен
<b>предмет</b>						
Инструмент	1	1	1	1	1	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Оркестр	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Общее фортепиано*				0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

\*0,5 академического часа по предметам «Ансамбль», «Общее фортепиано» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ.

## НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 7 (8) лет

класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Экзамен
<b>предмет</b>									
Инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Общее фортепиано*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Ансамбль*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	

## НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 5 лет

класс	I	II	III	IV	V	Экзамен
<b>предмет</b>						
Инструмент	1	1	1	1	1	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Оркестр	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
Общее фортепиано*				0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

\*0,5 академического часа по предметам «Ансамбль», «Общее фортепиано» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ.

## ВОКАЛ

срок обучения 7 (8) лет

класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Экзамен
предмет									
Вокал	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Хор	2	2	2	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Общее фортепиано*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Ансамбль*	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
<b>ВСЕГО</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6.5</b>	<b>6.5</b>	<b>5.5</b>	

\*0,5 академического часа по предметам «Ансамбль», «Общее фортепиано» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ.

## ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

срок обучения 3 года

<b>класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>
<b>предмет</b>				
Хоровое пение	2	2	2	I, II, III
Занимательное сольфеджио	1	1	1	I, II, III
Слушание музыки	-	1	1	II, III
Общий инструмент	1	1	1	I, II, III
<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЙ ОТДЕЛ)

срок обучения 7 (8) лет

класс предмет	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	экзамен
Вокал	-	-	-	-	1	1	1	1	VII
Музыкальная грамота	-	-	-	-	1	1	1	1	
Хор	-	-	-	-	1	1	1	1	
Основы актёрского мастерства	-	-	-	-	1	1	1	1	VII
Сценическая речь*	-	-	-	-	1	1	1	1	
Общее фортепиано**	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	-	
Сводные репетиции (постановка спектаклей)	-	-	-	-	3	3	3	3	
<b>ВСЕГО</b>	-	-	-	-	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	

\*3-4 учащихся на уроке;

\*\*0,5 академического часа по предмету «Общее фортепиано» предусматривается для конкурсных учащихся и учащихся, готовящихся к поступлению в ССУЗ (ВУЗ).



## ИСКУССТВО ТЕАТРА

срок обучения 3 года

<b>класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>
<b>предмет</b>				
Основы актерского мастерства	1	1	1	I, II, III
Художественное слово	1	1	1	I, II, III
Постановка сценических номеров	1	1	1	I, II, III
Азбука театра	-	1	1	II, III
Вокальный ансамбль	1	1	1	I, II, III
<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

срок обучения 7 лет

<b>класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>экзамен</b>
<b>предмет</b>								
Классика	--	-	-	4	4	4	4	VII
Народный танец	-	-	-	4	4	4	4	VII
Музыкальная грамота	-	-	-	1	1	1	1	
Современный танец	-	-	-	2	2	2	2	
Беседы о балете	-	-	-	-	1	1	1	
Общий курс фортепиано*	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Постановка танцев	-	-	-	2	2	2	2	
<b>ВСЕГО</b>	-	-	-	<b>13</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	

\*занятия проводятся индивидуально, остальные занятия – групповые.

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

срок обучения 3 года

<b>класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>
<b>предмет</b>				
Классика	2	2	2	I, II, III
Народный танец	2	2	2	I, II, III
Постановка концертных номеров	2	2	2	I, II, III
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

срок обучения 4 года

класс	I	II	III	IV	Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
предмет						
Основы изобразительного искусства	-	-	-	-	I, II	
ДПИ	-	-	-	-		
Рисунок	-	-	-	3	III	IV
Живопись	-	-	-	3	III	IV
Композиция (станковая)	-	-	-	2	III	IV
Композиция (декоративно-прикладная)	-	-	-	2	III	
Лепка	-	-	-	1	I, II, III	IV
История ИЗО (беседы об искусстве)	-	-	-	1	Собеседование	
Пленэр*, подготовка учащихся к выставкам	-	-	-	0,2		
<b>ВСЕГО</b>				<b>12,2</b>		

\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

срок обучения 3 года  
(с 10 лет)

класс	I	II	III	Промежуточная и итоговая аттестация
<b>предмет</b>				
Рисунок	2	2	2	I, II, III
Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	I, II, III
Живопись	2	2	2	
Беседы об искусстве	1	1	1	I, II, III
Композиция (станковая)	2	2	2	
Лепка	1	1	1	II, III
Пленэр	0,2	0,2	0,2	
<b>ВСЕГО</b>	<b>10,2</b>	<b>10,2</b>	<b>10,2</b>	

\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

срок обучения 3 года  
(с 7 лет)

класс	I	II	III	Промежуточная и итоговая аттестация
предмет				
Рисунок	1	2	2	I, II, III
Декоративно-прикладное творчество	1	2	2	I, II, III
Беседы об искусстве	1	1	1	I, II, III
Лепка	1	1	1	II, III
Пленэр	-	0,2	0,2	
<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>6,2</b>	<b>6,2</b>	

\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года.

## ПРИМЕЧАНИЕ

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам:

- на музыкальном отделении - 209 человека;
- на хореографическом — 48 человек;
- на художественном отделении — 34 человек;

Учебный план рассчитан на 34 учебные недели.

Профориентированными являются 10% учащихся школы, имеющих систематические результативные участия в конкурсах различного уровня, а также учащиеся, которые готовятся к поступлению в специализированные ССУЗы и ВУЗы.

Количественный состав групп 10 человек (8-12). При наличии часов учебного плана допускается формирование групп с меньшим количеством учащихся в утреннюю смену.