|  |
| --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. БалакиреваПреподаватель – Белосова Лариса АнатольевнаПериод – 13.04.2020-18.04.2020 |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционногообучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **14.04. 2020** Тема: Звукоряд. Пение звукоряда по «ручному нотному стану». Пение гласных звуков. (правильная артикуляция). Ритмические упражнения.**16.04.2020** Тема: Музыкальные звуки. Громкость звука. Динамические иттенки.(F, P). | 1. Повторить расположение нот на нотном стане.
2. Петь звукоряд по «ручному нотному стану»
3. Петь гласные звуки, правильно открывая рот.
4. Прохлопать ритм с произношением слогов. (Та-долгий звук, ти- короткий)
5. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-)
6. Учить заключительный хор из постановки «Тараканище»
7. Запомнить музыкальный термины F- (форте - громко), P- (пиано - тихо)
8. Послушать заданное произведение, определить: где музыка звучит громко, а где- тихо.
9. Петь звукоряд по «ручному нотному стану» форте-громко и пиано-тихо.
10. Прохлопать ритм с произношением слогов. (Та-долгий звук, ти-короткий
11. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-)
12. Учить заключительный хор и «Песню Таракана» из постановки «Тараканище»

Срок выполнения – 18.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс»)  |
| 2(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **14.04. 2020.**Тема: Регистр, тембр. Знакомство с разновидностями вокальных голосов. **16.04. 2020.**Тема: Первые музыкальные жанры: песня, танец, марш. | 1. Знать разновидности вокальных голосов
2. Повторить расположение нот на нотном стане и клавиатуре. Чёрные

клавиши (диез, бемоль, бекар)1. Тон-полутон. (работа с тренажёром)
2. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
3. Петь вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
5. Послушать П. Чайковкий «Марш деревянных солдатиков» и «Польку», хлопками отметить сильную долю.
6. Разгадать ребусы с нотами.
7. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки

Срок выполнения – 18.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3) ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **14.04. 2020**Тема:Строение мажорной гаммы**16.04. 2020.**Строение минорной гаммы | 1. Знать строение мажорной гаммы. Повторить строение пройденных интервалов
2. Тон-полутон. (Работа с тренажёром)
3. Петь гамму До мажор и пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
4. Разгадать ребусы с нотами.
5. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
6. Тон-полутон. (Работа с тренажёром)
7. Знать строение минорной гаммы. Повторить строение пройденных интервалов
8. Петь гамму Ля минор и пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
9. Повторить длительности нот. Прохлопать ритмический рисунок
10. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки.

Срок выполнения – 18.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 стДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **13.04. 2020**Строение Мажорной и минорной гаммы.**17.04. 2020**Строение Мажорной и минорной гаммы | 1. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
2. Повторить понятия: запев, припев, куплет, фраза, мотив
3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки
4. Петь гаммы: До мажор и Ля минор, пройденные интервалы по «ручному нотному стану».
5. Прослушать песню «Антошка». Определить: Запев, рипев, куплет, фразу, мотив. Отметить хлопками сильную долю
6. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки

Срок выполнения – 18.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **13.04. 2020** Тема: Куплетная форма. Понятия куплет, фраза, мотив. | 1. Повторить понятия: запев, припев, куплет, фраза, мотив
2. Прослушать песню «Антошка». Определить: Запев, рипев, куплет, фразу, мотив. Отметить хлопками сильную долю.
3. Повторить вокально-ансамблевые номера из постановки.

Срок выполнения – 18.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)(беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **14.04. - 17.04. 2020**Тема: Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие»
2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В

 небе зори…» 1. Заключительный хор

Срок выполнения – 18.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)[vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |