|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Театральное отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева  Преподаватель – Белосова Лариса Анатольевна  Период – 06.04.2020-10.04.2020 | | | | | |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционного  обучения | Тема занятия | Задание/срок выполнения | Форма контроля |
| 1(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **7.04. 2020** Тема: Музыкальные звуки. Высота звука**.** Звукоряд.  Цветные ноты на нотном стане. Скрипичный ключ.(повторение) Пение гласных звуков. (правильная артикуляция)  **9.04.2020** Тема: Музыкальные звуки. Временное понятие звука. Темп. Ритм. (повторение) | 1. Разгадать ребусы с нотами. 2. Петь гласные звуки, правильно открывая рот. 3. Разучить песню «Антошка». Правильно открывать рот при произношении гласных. 4. Прохлопать ритм с произношением слогов. (Та-долгий звук, ти- короткий) 5. Петь гласные звуки . 6. Продолжать учить песню «Антошка». Исполнять её под (+) и (-)   Срок выполнения – 11.04.2020 | Аудио или видео файл с помощью любых средств ИКТ.  ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6&sel=c8](https://vk.com/im?peers=c6&sel=c8) (Беседа «1 класс») |
| 2(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **7.04. 2020.**  Тема: Детям о клавишах и клавиатуре. Октава.  Знаки альтерации или тайна чёрных клавиш.  Тон. Полутон (повтор)  **9.04. 2020.**  Тема: Длительности нот (повтор) **.** Сильная, слабая доли. | 1. Повторить расположение нот на нотном стане и клавиатуре. Чёрные клавиши (диез, бемоль, бекар) 2. Тон-полутон. (Работа с тренажёром) 3. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 4. Повторить длительности нот. 5. Прохлопать ритмический рисунок попевки, отметить хлопком сильную долю. 6. Разгадать ребусы с нотами. 7. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки   Срок выполнения – 11.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 3(3)  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **7.04. 2020**  Тема:Пение интервалов по ручным знакам. Определение на слух. Секунда, терция (повтор).  **9.04. 2020.**  Лад: мажор и минор (повтор)  Ступени лада. Тоника. | 1. Знать строение итервалов (терции, секунды). 2. Спеть предложенную попевку нотами и со словами найти в ней знакомые интервалы. 3. Разгадать ребусы с нотами. 4. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 5. Тон-полутон. (Работа с тренажёром) 6. Повторить строение пройденных итервалов, опредилять их на слух и петь от заданных звуков. 7. Написать от нот до и ля звукоряд. Расставить ступени. Определить тонику. Пропеть.   Срок выполнения – 11.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?sel=c7](https://vk.com/im?sel=c7) (Беседа «2-3 класс») |
| 2(3) 2 ст  ДОРП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **7.04. 2020**  Лад: мажор и минор (повтор)  Ступени лада. Тоника. Строение Мажорной и минорной гаммы.  **9.04. 2020**  Строение Мажорной и минорной гаммы. До мажор, Ля минор. | 1. Написать от нот до и ля звукоряд. Расставить ступени. Определить тонику. Найти тон-полутон. 2. Запомнить строение мажорной и минорной гаммы 3. Спеть предложенную попевку. Найти тонику. Определить как она звучит: в мажоре или миноре 4. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки 5. Повторить строение мажорной и минорной гаммы 6. Спеть предложенную попевку. Найти тонику. Определить как она звучит: в мажоре или миноре 7. Повторить вокально-ансамблевые номера из театральной постановки   Срок выполнения – 11.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| 1(5) ДПОП | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **6.04. 2020**  Тема: Двухдольный и четырехдольный размеры. Знакомство с жанрами, в которых используются эти размеры. Определение сильной доли в вокальной мелодии и стихотворном тексте. | 1. Прослушать произведения, написанные в двухдольном и четырехдольном размерах. Определить их жанр. 2. Найти сильную долю в вокально- ансамблевых произведениях из театральной постановки («Разбегайтесь ручьи», «Раз в году»). Петь их под (-), хлопком отмечая сильную долю. 3. Так же поработать со стихотворным текстом этих произведений.   Срок выполнения – 11.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c7\_c3&sel=c6](https://vk.com/im?peers=c7_c3&sel=c6)  (беседа «Золотой ключик») |
| Муз.театр | Вокальный ансамбль | Офлайн урок | **7.04. - 10.04. 2020**  Тема: Вокально-интонационные упражнения, направленные на развитие певческого диапазона. Выработка академической манеры округления гласных, Использование фонопедического материла.  Работа над 2-хголосными произведениями с элементами 3-хголосья с сопровождением (или фонограммой) и a cappella. | Работа над произведениями из театральной постановки под (+) и (-)   1. К. Молчанов «Сцена и романс Женька из оперы «А зори здесь тихие» 2. Пение а cappella Сцена и хор девушек К. Молчанов «В   небе зори…»   1. Заключительный хор   Срок выполнения – 11.04.2020 | ВК -[vk.com/id448736933](https://vk.com/id448736933)  [vk.com/im?peers=c6\_c7&sel=c3](https://vk.com/im?peers=c6_c7&sel=c3) (беседа «Акцент») |